

Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (1–5). В бланке ответов укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение в объеме не менее 200 слов (если объем сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов).

Опирайтесь на авторскую позицию (в сочинении по лирике учитывайте авторский замысел), формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее двух стихотворений). Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения. Продумывайте композицию сочинения. Сочинение пишите четко и разборчиво, соблюдая нормы речи

1. Каково авторское отношение к Митрофану? (По пьесе Д. И. Фонвизина «Недоросль».)
2. Что такое поэтическое восприятие природы? (По лирике А. С. Пушкина.)
3. Роль внесценических персонажей в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»
4. Что более всего поразило Вас в рассказе Андрея Соколова? (По рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека».)
5. Какие сюжеты из произведений отечественной и зарубежной литературы являются для Вас актуальными и почему? (На основе анализа одного-двух произведений.)