

Прочитайте приведенный ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1.1—1.1.2.

Двое топчутся по кругу,
Словно пара на кругу,
И глядят в глаза друг другу:
Зверю-зверь и враг-врагу.

Как на древнем поле боя,
Грудь на грудь, что щит на щит, —
Вместо тысяч бьются двое,
Словно схватка все решит.

А вблизи от деревушки,
Где застал их свет дневной,
Самолеты, танки, пушки
У обоих за спиной.

Но до боя нет им дела,
И ни звука с тех сторон.
В одиночку — грудью, телом
Бьется Теркин, держит фронт.

На печальном том задворке,
У покинутых дворов
Держит фронт Василий Теркин,
В забытьи глотая кровь.

Бьется насмерть парень бравый,
Так что дым стоит сырой,
Словно вся страна-держава
Видит Теркина: —
Герой!

Что страна! Хотя бы рота
Видеть издали могла,
Какова его работа
И какие тут дела.

Только Теркин не в обиде.
Не затем на смерть идешь.
Чтобы кто-нибудь увидел.
Хорошо б. А нет — ну что ж...

Бьется насмерть парень бравый —
Так, как бьются на войне.
И уже рукою правой
Он владеет не вполне.

Кость гудит от раны старой,
И ему, чтоб крепче бить.
Чтобы слева класть удары,
Хорошо б левшою быть.

Бьется Теркин,
В драке зоркий,
Утирает кровь и пот.
Изнемог, убили Теркин,
Но и враг уже не тот.

А. Т. Твардовский «Василий Теркин»

Прочитайте приведенное ниже произведение и выполните задания 1.2.1—1.2.2.

— Москва! —Какой огромный
Странноприимный дом!
Всяк на Руси — бездомный.
Мы все к тебе придем.

Клеймо позорит плечи,
За голенищем нож.
Издалека — далече
Ты все же позовешь.

На каторжные клейма,
На всякую болесть —
Младенец Пантелеймон*
У нас, целитель, есть.

А вон за тою дверцей,
Куда народ валит, —
Там Иверское сердце
Червонное горит.**

И льется аллилуйя
На смуглые поля.
Я в грудь тебя целую,
Московская земля!

М. И. Цветаева, 1916

*Пантелеймон — имя святого-исцелителя, изображавшегося на иконах в облике отрока.

** В Иверской часовне находилась икона Иверской Божией Матери в окладе из червонного золота.

1.1.2. С какой целью в описании поединка автор использует лексические повторы?

1.2.2. Обратите внимание на образный ряд стихотворения. Как он помогает раскрытию его главной темы?