

Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (1–5). В бланке ответов укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение в объеме не менее 200 слов (если объем сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов).

Опирайтесь на авторскую позицию (в сочинении по лирике учитывайте авторский замысел), формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее двух стихотворений). Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения. Продумывайте композицию сочинения. Сочинение пишите четко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

1. Какие особенности жанра оды вы могли бы показать на примере оды М. В. Ломоносова «Ода на день восшествия... Елизаветы Петровны» 1747 года (или на примере любой другой оды)?

2. Кто из персонажей комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» интереснее всех для вас и почему?

3. Какую значение для понимания произведения имеет его композиция (на примере 1–2 произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого — по выбору)?

4. Если бы вам нужно было выдвинуть кого-либо из писателей (поэтов) XX века на Нобелевскую премию по литературе, кого бы вы выдвинули и какое обоснование предложили бы Нобелевскому комитету?

5. Какие сюжеты из произведений отечественной и зарубежной литературы являются для Вас актуальными и почему? (На основе анализа одного-двух произведений.)