

Прочитайте приведенный ниже фрагмент произведения и выполните задание 1.

10

Вот Стрибожьи вылетели внуки —
 Зашумели ветры у реки,
 И взметнули вражеские луки
 Тучу стрел на русские полки.
 Стоном стонет мать-земля сырая,
 Мутно реки быстрые текут,
 Пыль несется, поле покрывая.
 Стяги плещут: половцы идут!
 С Дона, с моря с криками и с воем
 Валит враг, но, полон ратных сил,
 Русский стан сомкнулся перед боем
 Щит к щиту — и степь загородил.

11

Славный яр тур Всеволод! С полками
 В обороне крепко ты стоишь,
 Прыщешь стрелы, острыми клинками
 О шеломы ратные гремишь.
 Где ты ни проскачешь, тур, шеломом
 Золотым посвечивая, там
 Шишаки земель аварских с громом
 Падают, разбиты пополам.
 И слетают головы с поганых,
 Саблями порублены в бою.
 И тебе ли, тур, скорбеть о ранах,
 Если жизнь не ценишь ты свою!
 Если ты на ратном этом поле
 Позабыл о славе прежних дней,
 О златом черниговском престоле,
 О желанной Глебовне своей!
 <...>

14

Уж с утра до вечера и снова
 С вечера до самого утра
 Бьется войско князя удалого,
 И растет кровавых тел гора.
 День и ночь над полем незнакомым
 Стрелы половецкие свистят,
 Сабли ударяют по шеломам,
 Копья харалужные трещат.
 Мертвыми усеяно костями,
 Далеко от крови почернев,
 Задымилось поле под ногами,
 И взошел великими скорбями
 На Руси кровавый тот посев.

15

Что там шумит,
 Что там звенит
 Далеко во мгле, перед зарею?
 Игорь, весь израненный, спешит
 Беглецов вернуть обратно к бою.
 Не удержишь вражескую рать!
 Жалко брата Игорю терять.
 Бились день. Рубились день-другой,
 В третий день к полудню стяги пали,
 И расстался с братом брат родной
 На реке кровавой, на Каяле.
 Недостало русичам вина.
 Славный пир дружины завершили —
 Напоили сватов допьяна,
 Да и сами головы сложили.
 Степь поникла, жалости полна,
 И деревья ветви приклонили.

«Слово о полку Игореве», перевод Н. А. Заболоцкого

Прочитайте приведенное ниже произведение и выполните задание 2.

Хорошее отношение к лошадям
 Били копыта,
 Пели будто:
 — Гриб.
 Грабь.
 Гроб.
 Груб. —
 Ветром опита, льдом обута улица скользила.
 Лошадь на круп грохнулась, и сразу
 за зевакой зевака,
 штаны пришедшие
 Кузнецким клешить, сгрудились,
 смех зазвенел и зазвякал:
 — Лошадь упала!
 — Упала лошадь! —
 Смеялся Кузнецкий.
 Лишь один я
 голос свой не вмешивал в вой ему.
 Подошел и вижу
 глаза лошадиные...
 Улица опрокинулась, течет по-своему...

 Подошел и вижу —
 За каплицей каплица по морде катится, прячется в
 шерсти...

 И какая-то общая звериная тоска плеча
 вылилась из меня и расплылась в шелесте.
 «Лошадь, не надо.
 Лошадь, слушайте —
 чего вы думаете, что вы их плоше?
 Деточка,
 все мы немножко лошади,
 каждый из нас по-своему лошадь».
 Может быть,
 — старая —
 и не нуждалась в няньке,
 может быть, и мысль ей моя казалась пошла,
 только
 лошадь
 рванулась,
 встала на ноги,
 ржанула
 и пошла.
 Хвостом помахивала.
 Рыжий ребенок.
 Пришла веселая, стала в стойло.
 И все ей казалось — она
 жеребенок, и стоило
 жить, и работать
 стоило.

В. В. Маяковский

1. Как, судя по приведенному фрагменту, автор относится к Игорю и его воинам?
2. Какой смысл скрыт в утверждении лирического героя: «Каждый из нас по-своему лошадь»?