

**Прочтите приведенные ниже фрагменты произведений и выполните
задание 1.1.3.**

Старик

Послушай: расскажу тебе
Я повесть о самом себе.
Давно, давно, когда Дунаю
Не угрожал еще москаль —
(Вот видишь, я припоминаю, Алеко,
старую печаль.)
Тогда боялись мы султана;
А правил Буджаком паша

С высоких башен Аккермана —

Я молод был; моя душа
В то время радостно кипела;
И ни одна в кудрях моих
Еще сединка не белела, —
Между красавиц молодых
Одна была... и долго ею,
Как солнцем, любовался я,
И наконец назвал моей...
Ах, быстро молодость моя
Звездой падучею мелькнула!
Но ты, пора любви, минула
Еще быстрее: только год
Меня любила Мариула.
Однажды близ Кагульских вод
Мы чуждый табор повстречали;
Цыганы те, свои шатры
Разбив близ наших у горы,

Две ночи вместе ночевали.
Они ушли на третью ночь, —

И, брося маленькую дочь,
Ушла за ними Мариула.
Я мирно спал; заря блеснула;
Проснулся я, подруги нет!
Ишу, зову — пропал и след.
Тоскуя, плакала Земфира,
И я заплакал — с этих пор
Постыли мне все девы мира;
Меж ими никогда мой взор
Не выбирал себе подруги,
И одинокие досуги
Уже ни с кем я не делил.

Алеко

Да как же ты не поспешил
Тотчас вслед неблагодарной
И хищникам и ей коварной
Кинжала в сердце не вонзил?

Старик

К чему? вольнее птицы младость;
Кто в силах удержать любовь?
Чредою всем дается радость;
Что было, то не будет вновь.

Алеко

Я не таков. Нет, я не споря От прав
моих не откажусь!
Или хоть мщеньем наслажусь.
О нет! когда б над бездной моря
Нашел я спящего врага,
Клянусь, и тут моя нога Не пощадила
бы злодея;
Я в волны моря, не бледнея,
И беззащитного б толкнул;
Внезапный ужас пробужденья
Свирепым смехом упрекнул,
И долго мне его паденья Смешон и
сладок был бы гул.

A. С. Пушкин «Цыганы»

Черная шаль

Гляжу, как безумный, на черную шаль,
И хладную душу терзает печаль.
Когда легковерен и молод я был,
Младую гречанку я страстью любил;
Прелестная дева ласкала меня,
Но скоро я дожил до черного дня.
Однажды я созвал веселых гостей;
Ко мне постучался презренный еврей;
«С тобою пируют (шепнул он) друзья;
Тебе ж изменила гречанка твоя».
Я дал ему злата и проклял его
И верного позвал раба моего.
Мы вышли; я мчался на быстром коне;
И кроткая жалость молчала во мне.
Едва я завидел гречанки порог,
Глаза потемнели, я весь изнемог...
В покой отдаленный вхожу я один...
Неверную деву лобзал армянин.
Не взведел я света; булат загремел...
Прервать поцелуй злодей не успел.
Безглавое тело я долго топтал
И молча на деву, бледнея, взирал.
Я помню моленья... текущую кровь...
Погибла гречанка, погибла любовь!
С главы ее мертвай сняв черную шаль,
Оттер я безмолвно кровавую сталь.
Мой раб, как наступила вечерняя мгла,
В дунайские волны их бросил тела.
С тех пор не целую прелестных очей,
С тех пор я не знаю веселых ночей.
Гляжу, как безумный, на черную шаль,
И хладную душу терзает печаль.

A. С. Пушкин

Прочтите приведенные ниже произведения и выполните задание 1.2.3.

***	***
<p>Есть речи — значенье Темно иль ничтожно, Но им без волненья Внимать невозможно. Как полны их звуки Безумством желанья! В них слезы разлуки, В них трепет свиданья.</p> <p>Не встретит ответа Средь шума мирского Из пламя и света Рожденное слово; Но в храме, средь боя И где я ни буду, Услышав, его я Узнаю повсюду.</p> <p>Не кончив молитвы, На звук тот отвечу, И брошусь из битвы Ему я навстречу.</p> <p>M. Ю. Лермонтов</p>	<p>Одним толчком согнать ладью живую С наглаженных отливами песков, Одной волной подняться в жизнь иную, Учуять ветр с цветущих берегов,</p> <p>Тосклиwyй сон прервать единственным звуком, Упиться вдруг неведомым, родным, Дать жизни вздох, дать сладость тайным мукам, Чужое вмиг почувствовать своим,</p> <p>Шепнуть о том, пред чем язык немеет, Усилить бой беспрепятственных сердец — Вот чем певец лишь избранный владеет, Вот в чем его и признак и венец!</p> <p style="text-align: right;">A. А. Фет</p>

1.1.3. Сопоставьте фрагмент поэмы А. С. Пушкина «Цыганы» с приведенной балладой А. С. Пушкина «Черная шаль». К каким выводам привело вас это сопос

тавление?

1.2.3. Сопоставьте стихотворение М. Ю. Лермонтова «Есть речи — значение...» с приведенным стихотворением А. А. Фета «Одним толчком согнать ладью живую...». К каким выводам привело вас это сопоставление?