

**Прочитайте приведенный ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1.1.—1.1.2.**



## XXV

Итак, она звалась Татьяной.  
 Ни красотой сестры своей,  
 Ни свежестью ее румяной  
 Не привлекла б она очей.  
 Дика, печальна, молчалива,  
 Как лань лесная боязлива,  
 Она в семье своей родной  
 Казалась девочкой чужой.  
 Она ласкаться не умела  
 К отцу, ни к матери своей;  
 Дитя сама, в толпе детей  
 Играть и прыгать не хотела  
 И часто целый день одна  
 Сидела молча у окна.

## XXVI

Задумчивость, ее подруга  
 От самых колыбельных дней,  
 Теченье сельского досуга  
 Мечтами украшала ей.  
 Ее изнеженные пальцы  
 Не знали игл; склонясь на пальцы,  
 Узором шелковым она  
 Не оживляла полотна.  
 Охоты властвовать примета,  
 С послушной куклою дитя  
 Приготовляется, шутя,  
 К приличию закону света,  
 И важно повторяет ей  
 Уроки маменьки своей.

## XXVII

Но куклы даже в эти годы  
 Татьяна в руки не брала;  
 Про вести города, про моды  
 Беседы с нею не вела.  
 И были детские проказы  
 Ей чужды: страшные рассказы  
 Зимой в темноте ночей  
 Пленяли больше сердце ей.  
 Когда же няня собирала  
 Для Ольги на широкий луг  
 Всех маленьких ее подруг,  
 Она в горелки не играла,  
 Ей скучен был и звонкий смех,  
 И шум их ветреных утех.

## XXVIII

Она любила на балконе  
 Предупреждать зари восход,  
 Когда на бледном небосклоне  
 Звезд исчезает хоровод,  
 И тихо край земли светлеет,  
 И, вестник утра, ветер веет,  
 И всходит постепенно день.  
 Зимой, когда ночная тень  
 Полмиром доле обладает,  
 И доле в праздной тишине,  
 При отуманенной луне,  
 Восток ленивый почивает,  
 В привычный час пробуждена  
 Вставала при свечах она.

## XXIX

Ей рано нравились романы;

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

<sup>1</sup>Ричардсон, Сэмюэл (1689—1761) — английский романист, один из основоположников европейского сентиментализма.  
Руссо, Жан-Жак (1712—1778) — французский писатель, один из крупнейших мыслителей XVIII в.

Прочитайте приведенное ниже произведение и выполните задание 1.2.1.–1.2.2.

Нам нужна одна победа  
Здесь птицы не поют,  
Деревья не растут,  
И только мы к плечу плечо  
Врастаем в землю тут.  
Горит и кружится планета,  
Над нашей Родиной дым,  
И, значит, нам нужна одна победа,  
Одна на всех — мы за ценой не постоим.

Нас ждет огонь смертельный,  
И все ж бессилен он.  
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный  
Десятый наш десантный батальон.

Лишь только бой угас,  
Звучит другой приказ,  
И почтальон сойдет с ума,  
Разыскивая нас.  
Взлетает красная ракета,  
Бьет пулемет неутомим,  
И, значит, нам нужна одна победа,  
Одна на всех — мы за ценой не постоим.  
От Курска и Орла

Война нас довела  
До самых вражеских ворот.  
Такие, брат, дела.  
Когда-нибудь мы вспомним это,  
И не поверится самим.  
А нынче нам нужна одна победа,  
Одна на всех — мы за ценой не постоим.

Б. Окуджава, 1972

1.1.2. Какую роль в данном фрагменте играет прием противопоставления?

1.2.2. Какова роль рефрена в приведенном стихотворении?