

**Прочитайте приведенные ниже фрагменты произведений и выполните задание.**

День был жаркий. В трех верстах от станции \*\*\* стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. По приезде на станцию — первая забота была поскорее переодеться, вторая — спросить себе чаю. «Эй, Дуня! — закричал смотритель. — Поставь самовар да сходи за сливками». При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила. «Это твоя дочка?» — спросил я смотрителя. «Дочка-с, — отвечал он с видом довольного самолюбия, — да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать». Тут он принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шляфорке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и бесстыдными женщинами. Далее, промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу; добрый старик в том же колпаке и шляфорке выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях; в перспективе повар убивает упитанного тельца, и старший брат вопрошает слуг о причине таковой радости. Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Все это донныне сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзаминои, и кровать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня в то время окружавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сер-тук с тремя медалями на полинялых лентах.

Не успел я расплатиться со старым моим ямщиком, как Дуня возвратилась с самоваром. Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление, произведенное ею на меня; она потупила большие голубые глаза; я стал с нею разговаривать, она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет. Я предложил отцу ее стакан пуншу; Дуне подал я чашку чаю, и мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы.

Лошади были давно готовы, а мне все не хотелось расстаться со смотрителем и его дочкой. Наконец я с ними простился; отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

*А. С. Пушкин «Станционный смотритель»*

\*\*\*\*\*

На станции \*\* в доме смотрителя, о коем мы уже упомянули, сидел в углу проезжий с видом смиренным и терпеливым, обличающим разночинца или иностранца, то есть человека, не имеющего голоса на почтовом тракте. Бричка его стояла на дворе, ожидая подмазки. В ней лежал маленький чемодан, тощее доказательство не весьма достаточного состояния. Проезжий не спрашивал себе ни чаю, ни кофию, поглядывал в окно и посвистывал к великому неудовольствию смотрительши, сидевшей за перегородкою.

— Вот бог послал свистуна, — говорила она вполголоса, — эх посвистывает, — чтоб он лопнул, окаянный басурман.

— А что? — сказал смотритель, — что за беда, пускай себе свищет.

— Что за беда? — возразила сердитая супруга. — А разве не знаешь приметы?

— Какой приметы? что свист деньгу выживает. И! Пахомовна, у нас, что свисти, что нет: а денег все нет как нет.

— Да отпусти ты его, Сидорыч. Охота тебе его держать. Дай ему лошадей, да провались он к черту.

— Подождет, Пахомовна, на конюшне всего три тройки, четвертая отдыхает. Того и гляди подспеют хорошие проезжие; не хочу своею шеей отвечать за француза. Чу, так и есть! вон скачут. Э-ге-ге, да как шибко; уж не генерал ли?

*А. С. Пушкин «Дубровский»*

**Прочитайте приведенные ниже произведения и выполните задание 1.2.3.**

<p>***</p> <p>Люблю грозу в начале мая,          Когда весенний, первый гром,          Как бы резвяся и играя,          Грохочет в небе голубом.          Гремят раскаты молодые!          Вот дождик брызнул, пыль летит...          Повисли перлы<sup>1</sup> дождевые,          И солнце нити золотит...          С горы бежит поток проворный,          В лесу не молкнет птичий гам,          И гам лесной, и шум нагорный —          Все вторит весело громам...          Ты скажешь: ветреная Геба<sup>2</sup>,          Кормя Зевесова орла<sup>3</sup>,          Громокипящий кубок с неба,          Смеясь, на землю пролила!</p> <p><i>Ф. И. Тютчев, 1828</i></p>	<p>***</p> <p>Не пугай меня грозою:          Весел грохот вешних бурь!          После бури над землею          Светит радостней лазурь,          После бури, молодея,          В блеске новой красоты,          Ароматней и пышнее          Распускаются цветы!          Но страшит меня ненастье:          Горько думать, что пройдет          Жизнь без горя и без счастья,          В суете дневных забот,          Что увянут жизни силы          Без борьбы и без труда,          Что сырой туман унылый          Солнце скроет навсегда!</p> <p><i>И. А. Бунин, 1888</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<sup>1</sup>Перлы — жемчужины (устар.).

<sup>2</sup>Геба — богиня вечной юности, дочь Зевса и Геры; в обязанности Гебы входило подносить богам на их пирах нектар и амброзию (греч. мифол.).

<sup>3</sup>Зевесов орел — царь животных, источник света, плодородия и бессмертия; Зевс избрал орла своим военным знаком (греч. мифол.).

1.1.3. Сопоставьте рассматриваемый фрагмент повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» с отрывком из романа «Дубровский» того же автора (см. ниже). Чем атмосфера в доме Самсона Вырина («Станционный смотритель») отличается от обстановки на почтовой станции, описанной в повести «Дубровский»?

1.2.3. Сопоставьте стихотворение Ф. И. Тютчева «Люблю грозу в начале мая...» с приведенным ниже стихотворением И. А. Бунина «Не пугай меня грозою...». Чем различается восприятие грозы лирическими героями этих стихотворений?